Control

by Brita Kou

Category: Sailor Moon
Genre: Drama, Romance
Language: Spanish
Characters: K. Seiya/Sailor Star Fighter, Minako A./Mina/Sailor Venus
Status: Completed
Published: 2016-04-19 00:42:03
Updated: 2016-04-19 00:42:03
Packaged: 2016-04-27 15:24:50
Rating: T
Chapters: 1
Words: 1,439
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: AU. OS. SeiyaxMinako. Todos tenemos derecho a segundas oportunidades y Seiya quiere luchar por ella. (ContinuaciÃ³n de Te necesito)

Control

Disclaimer: Los personajes mencionados son propiedad de Naoko Takeuchi, los cuales uso sin fines de lucro. La historia es mÃ-a, inspirada en la canciÃ³n de Kim Sung Kyu que lleva el mismo tÃ-tulo.

* * *

><p>Control.

Â¿QuÃ© es tan importante acerca de eso?

Solo te necesito a mi lado

_Quiero decir, eso es todo lo que necesito. _

â€”_Kim Sung Kyu (Kontrol)_

_._

.: :.

.

Caminamos lentamente y en silencio bajo un paraguas como la primera vez, yo la iba siguiendo a la par de sus pasos. La volteÃ© a ver unas cuantas veces intentando encontrarme con su mirada pero ella tenÃ-a los ojos clavados en el piso mojado.

DespuÃ©s de caminar un rato llegamos a un viejo edificio.

â€”Pasa â€”me dijo mientras abrÃ-a la puerta principal.

â€” Â¿Vives aquÃ-? â€”preguntÃ© cerrando el paraguas y sacudiendo el exceso de agua en Ã©l, Mina solo asintiÃ³ con la cabeza y avanzÃ³.

â€”En la azotea â€”agregÃ³ con orgullo esperando un poco por mi respuesta antes de comenzar a subir las escaleras, yo me limitÃ© a seguirla en silencio.

Cuando entramos en aquel cuarto si es que asÃ- se le puede llamar a ese reducido espacio de 3x3, tomamos asiento alrededor de una pequeÃ±a mesita, yo revisÃ© todo el lugar con la mirada, percibÃ-a el aroma dulce de Mina en el ambiente, un lugar muy sencillo pero impregnado fascinantemente de ella.

Nuestros ojos se encontraron al fin, no sÃ© cuÃ¡nto tiempo estuvimos asÃ-, sin decir nada; podÃ-a oÃ-r los latidos de mi corazÃ³n y unas inmensas ganas de llorar emergieron de mi interior y para reprimirlas, decidÃ- ser yo quien empezara a hablar.

â€” Â¿Vives bien? â€”le preguntÃ© sin tener algo mejor para abrir la conversaciÃ³n.

â€”SÃ- â€”contestÃ³ sin afÃ¡n de alargar mÃ¡s su respuesta.

â€”Y, Â¿tus padres?

â€”En Nara.

â€” Â¿En Nara? â€”Nara es la ciudad natal de Mina, pero se mudaron a Tokio cuando ella apenas tenÃ-a tres aÃ±os de edad, el seÃ±or Aino, un hombre entregado a su negocio, decÃ-a que habia mÃ¡s oportunidades de hacer crecer las ventas de sus telas en la capital, por eso me sorprendiÃ³ el saber que habÃ-an vuelto allÃ¡.

â€”Si â€”contestÃ³ ella â€”, tiene ya dos aÃ±os que estÃ¡n allÃ¡.

â€” Â¿Por quÃ© regresaron? Â¿Tu papÃ¡ volviÃ³ a endeudarse? â€”lo Ãºnico malo que tenÃ-a su padre es que le gustaban las apuestas y frecuentemente para cubrir el pago de sus proveedores, terminaba pidiendo prestado a rÃ©ditos, en varias ocasiones Mina me pidiÃ³ ayuda para poder pagar y que la deuda no incrementara.

â€”No, pero no quiero hablar de eso â€”contestÃ³ tajante.

â€”Lo siento â€”su actitud me descolocÃ³, tal vez yo espera poder hablar como solÃ-amos hacerlo antes, aunque es obvio que eso no pasarÃ-a, habÃ-an pasado ya dos aÃ±os sin vernos, la confianza que habÃ-a entre nosotros se habÃ-a esfumado.

â€”Seiyaâ€¦ â€”hablÃ³ sin saber cÃ³mo empezar â€”Yo, no esperaba verte en el restaurante hoy.

â€”Yo tampoco lo esperaba Mina, verte para mÃ- fue una gran sorpresa. Mil cosas pasaron por mi cabeza.

â€”PensÃ© que estos no eran tus rumbos â€”su voz estaba apagada y ni siquiera podÃ-a mirarme a la cara.

â€” Â¿Por eso es que vives aquÃ-? Â¿Para no encontrarte conmigo?

Un movimiento lento de su cabeza me dio la respuesta, Â¿asÃ- que Mina estaba evitÃ¡ndome? TenÃ-a tantas cosas que preguntarle, que aclarar y no me irÃ-a de ahÃ- hasta saberlo todo.

â€”Seiya, perdÃ³name â€”soltÃ³ â€”. PerdÃ³n si en el pasado te hice daÃ±o pero querÃ-a evitarte sufrimientos mÃ¡s grandes.

â€” Â¿Sufrimientos mÃ¡s grandes? â€”PreguntÃ© con ironÃ-a â€”, no creo que allÃ¡.

â€” Â¡Intentaba protegerte! â€”GritÃ³ con frustraciÃ³n â€”Tu familiaâ€¦

â€”Mi familia, Â¿quÃ©? â€”La interrumpÃ- â€”Mina, no necesitabas protegerme, yo me puedo encargar de no ser lastimado por ellos. TÃº solo necesitabas quedarte a mi lado.

La sangre me hirviÃ³, el saber que la unica culpable de que Mina se alejara fue mi madre, supongo que se valiÃ³ de sus conocidos mÃ©todos de hostigamiento y presiÃ³n para hacer que Mina cediera. Ya me las arreglarÃ-a yo con ella, le gritarÃ-a unas cuantas verdades y averiguarÃ-a hasta quÃ© punto la amenazÃ³.

â€”PerdÃ³nâ€¦ â€”sollozÃ³ bajando aÃºn mÃ¡s la mirada.

â€”QuerÃ-as protegerme y permitiste que mi madre me diera donde mÃ¡s me dolÃ-a â€”empecÃ© a descargar mis sentimientos â€”, no sabes cuantas noches he pasado llorando solo a la espera de que regresaras. Cada espacio del departamento estÃ¡ tal cual tÃº lo dejaste, nuestro lugar estÃ¡ intacto, esperando por ti.

â€”Vamos Seiya, no me hagas sentir mÃ¡s miserable. Solo dÃ©jame dar esas explicaciones que no pude darte antes, que no tuve el valor para contÃ¡rtelas. Quiero que podamos vivir tranquilos Seiya, sin nada que nos ate al pasado, sin heridas ni obstÃ¡culos.

â€” Â¿Me vas a decir porque me dejaste ahÃ-, solo? No necesito nada de eso Mina â€”estaba perdiendo el control de mis emociones, la furia y el dolor, la tristeza y este sentimiento de vacÃ-o, el amor y la decepciÃ³n â€”, no me importan las razones, no me importan tus motivos. Solo te necesito a ti.

Sus ojos estaban llorosos, intentÃ³ decir algo mÃ¡s pero yo acortÃ© la distancia entre nosotros y la besÃ©, tardÃ³ unos segundos pero me correspondiÃ³, fue un beso brusco, tal vez me faltÃ³ tacto pero estaba necesitado de ella, durante tantos dÃ-as esperando volver a besarla y ahora solo mis labios le estaban exigiendo compensaciÃ³n por ello. La sujetÃ© del cuello y la atraje mÃ¡s a mÃ-. Sus manos sujetaron mi rostro, ella tambiÃ©n me habÃ-a extraÃ±ado.

Como si de algo vital se tratase, mis manos comenzaron a recorrer su espalda y pronto la ropa fue una gran molestia, me apresurÃ© a deshacerme de ella. La recostÃ© sobre el piso de madera para recorrer con mis labios cada centÃ-metro de su cuerpo, era tan familiar y al mismo tiempo como si la estuviera descubriendo por primera vez. Ella

aceptaba cada caricia, cada beso. Yo intentaba quedarme en cada poro de su piel.

ConocÃ-a todos los secretos que guardaba su cuerpo, los puntos que la hacÃ-an explotar, pero fui cauteloso, no querÃ-a que cualquier movimiento sobre confiado arruinara todo. Necesitaba convencer a Mina de regresar a mÃ-.

.

.: :.

â€”Te amo, Mina â€”le dije con los labios pegados a su espalda, aun mi respiraciÃ³n estaba un poco agitada.

â€”Seiyaâ€¦ â€”Solo respondiÃ³ eso, mi nombre en un suspiro y se apartÃ³ mi tacto.

â€”TÃº, Â¿no?

â€”Sabes que solo deje que pasara porque nos debÃ-amos esto, nos debÃ-amos una Ãºltima vez.

â€”Entiendo â€”mÃ- voz se quebrÃ³, me doliÃ³ escuchar esas palabras de parte de ella, pero no podÃ-a obligarla a quedarse conmigo, a tratar de recuperar el tiempo. Ya no somos ese par de adolescentes inmaduros que toman decisiones presionados por terceras personas y si ella querÃ-a terminar todo, asÃ- serÃ-a. Tal vez durante este tiempo no le he hecho tanta falta como ella a mÃ- â€”, entiendo que no quieres dar una oportunidad mÃ¡s a lo nuestro y crÃ©eme que te respetarÃ©. La decisiÃ³n que tomaste, la acepto.

Aungue sabÃ-a que me amaba, me lo habÃ-a demostrado un momento atrÃ¡s, a pesar de no oÃ-rlo en su voz, sus besos, su cuerpo, su entrega, su alma; todo me lo habÃ-a dicho. Una parte de mÃ- aÃºn se aferraba a no dejarla ir, era una lucha interna entre lo que debÃ-a hacer y lo que mi corazÃ³n querÃ-a que hiciera.

Y es que quizÃ¡ ella solo tenÃ-a miedo, tal vez necesitaba un poco mÃ¡s de tiempo y si tiraba la toalla ahora, despuÃ©s me arrepentirÃ-a de no haber luchado un poco mÃ¡s.

En silencio empecÃ© a vestirme, Mina lo hizo tambiÃ©n. Y nuevamente quedamos de pie viÃ©ndonos el uno al otro sin palabra alguna. Le sonreÃ- antes de despedirme.

â€”Me voy â€”le dije y ella asintiÃ³ despacio â€”, pero antes promÃ©teme algo.

â€” Â¿QuÃ© es?

â€”Si de casualidad comienzas a echarme de menos, si llegarÃ¡s necesitar alguien que te escuche, un hombro en quien apoyarte â€”le dije acariciando su mejilla â€”. No te preocupes por nada y solo vuelve a mÃ-.

â€”Seiya, yoâ€¦

Le di un pequeÃ±o beso en los labios para que no dijera nada.

â€”Yo seguirÃ© esperando por ti â€”insistÃ- â€”. Porque solo tÃº puedes terminar con esta dolorosa espera. Para mÃ- no hay nadie mÃ¡s, Mina eres la Ãºnica en mi corazÃ³n.

SalÃ- sin esperar respuesta, cerrÃ© su puerta tras de mÃ-, me dispuse a bajar las escaleras.

â€”_Vuelve. Eres todo lo que tengo, Minaâ€¦_

.: :.

.

* * *

><p>SÃ© que fue muy corto pero bueno, asÃ- quedÃ³.<p>

Espero que les haya gustado este One Shot que es la Ãºltima parte de mi "trilogÃ-a" de OS: "**60 Segundos**" "**Te necesito**" y "**Control**" si no han leÃ-do los anteriores, los invito a que lo hagan, asÃ- seguir la secuencia.

Les agradezco por la lectura y les agradezco mucho mÃ¡s si me dejan su opiniÃ³n en un review.

**Brita Kou. **

End
file.